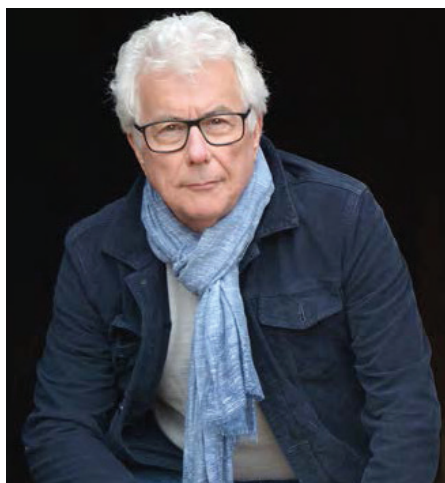


FONDATION



DU
PATRIMOINE


Dol de Bretagne



Ken Follett © Olivier Favre



Façade ouest et parvis de la cathédrale de Dol-de-Bretagne
© Patrick Amiot

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SIGNATURE OFFICIELLE DE LA CONVENTION DESTINÉE À RÉGIR LE DON DE 148 000 € DE KEN FOLLETT, EN FAVEUR DE LA CATHÉDRALE DE DOL-DE-BRETAGNE

Bouleversé par l'incendie qui a ravagé Notre-Dame la nuit du 15 avril 2019, l'écrivain britannique Ken Follett reverse l'intégralité de ses droits d'auteur du livre "Notre-Dame" à la Fondation du patrimoine. Ensemble, ils ont choisi d'affecter ce don aux travaux de restauration et de sécurisation d'une autre cathédrale, celle de Dol-de-Bretagne.

La convention a été signée mercredi 28 juillet entre M. Denis Rapinel, maire de Dol-de-Bretagne, et M. Jean-Pierre Ghuysen, délégué régional de la Fondation du patrimoine Bretagne, en présence de M. Emmanuel Berthier, préfet de région ainsi que de Mme Chardonner, Directrice régionale des affaires culturelles.

CONTACTS

Fondation du patrimoine Bretagne

Délégué régional

M. Jean-Pierre Ghuysen

7 boulevard Solférino

BP 90714

35007 RENNES cedex

06 08 50 75 08

jean-pierre.ghuysen@fondation-patrimoine.org

www.bretagne.fondation-patrimoine.org

Ville de Dol-de-Bretagne

Maire

M. Denis Rapinel

1 grande rue Stuarts

35120 Dol-de-Bretagne

02 99 48 00 17

mairie@dol.bzh

www.dol-de-bretagne.fr

« Lorsque mon editrice française m'a proposé d'écrire un court livre sur la cathédrale Notre-Dame de Paris, j'ai immédiatement accepté. Je suis heureux d'apporter mon soutien à la Fondation du patrimoine et à la conservation et la rénovation de la cathédrale Saint-Samson de Dol-de-Bretagne. J'aime beaucoup l'ouest de la France, où je me rends régulièrement en villégiature et pour mes recherches. Il me tarde de suivre l'évolution du projet et de voir comment l'argent va être réinvesti. » Ken Follett

Ce don apporte un rayonnement international dont l'impact sur l'attractivité s'étend à toute la région.

LE PROJET DE RESTAURATION

Malgré de régulières campagnes de restauration, l'usure du temps a fait son oeuvre. La charpente et la couverture, devenues vétustes, ne sont plus étanches ; les balustrades en granit présentent une certaine pulvérulence de l'épiderme du fait de leur exposition aux intempéries ; certains parements doivent être remplacés ou consolidés ; quatre verrières du XIII^{ème} siècle, les plus anciens vitraux répertoriés en Bretagne, ne sont plus protégés.

Les travaux de la cathédrale, engagés en plusieurs tranches par la commune, ont débuté au cours de l'été 2019 et leur achèvement est prévu en 2024.

Grâce au don de Ken Follett, s'ajoutant aux subventions de l'Etat, de la Région Bretagne et à la collecte de dons de la Fondation du patrimoine, les travaux évalués à 2,4 millions d'euros ne laisseront à la charge de la commune qu'une somme inférieure à 800 000 €.

UN PEU D'HISTOIRE...

Classée au titre des monuments historiques depuis 1840, la cathédrale Saint-Samson est l'un des fleurons de l'architecture gothique de Bretagne, tant par sa relative précocité que son homogénéité et ses qualités architecturales. Incendiée en 1203, elle est entièrement reconstruite en granit dans le style gothique normand. Elle fut élevée dans un temps relativement court pour un édifice de cette importance: de 1250 à 1275 pour la nef et dans les dernières décennies du XIII^{ème} siècle pour le chœur. En raison de son prestige et de sa situation aux Marches de la Bretagne, la ville épiscopale a fréquemment été attaquée et s'est entourée au XIII^{ème} siècle de remparts, en partie préservés aujourd'hui, auxquels la cathédrale est intégrée.

LA FONDATION DU PATRIMOINE, PREMIER ACTEUR DE LA GÉNÉROSITÉ EN FAVEUR DU PATRIMOINE

La Fondation du patrimoine, qui fête cette année son 25^e anniversaire, aide tous les propriétaires, collectivités, particuliers ou associations, qui s'investissent pour rendre la France plus belle. En Bretagne, depuis vingt ans, près de 1300 projets ont été soutenus. Grâce à la générosité de nos donateurs, plus de 11 millions d'euros ont été rassemblés pour aider à la restauration et à la valorisation du patrimoine local. Au côté de l'action des partenaires publics, la collecte de dons favorise l'élan collectif autour de la sauvegarde du patrimoine en faisant appel au mécénat populaire en provenance de particuliers et au mécénat de grandes entreprises nationales et d'envergure régionale.

Chacun des projets de restauration est porteur de retombées positives sur la vie locale, l'économie, les emplois dans le bâtiment, le tourisme et le commerce. L'ancienne manufacture de tabacs se transforme en espace des sciences, la prison séculaire devient école de photo, le fort au large des côtes fait intervenir un chantier d'insertion, le vieux moulin reprend vie... Au-delà de cet impact économique, la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel a une portée symbolique forte, en redonnant aux habitants un sentiment de fierté et de beauté de leur cadre de vie.

Depuis sa première édition en 2018, la Fondation du patrimoine soutient la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern pour la sauvegarde du patrimoine en péril. 3,5 millions d'euros ont ainsi été octroyés à 21 sites en Bretagne.

En 2019, la Fondation du patrimoine prenait l'initiative de lancer une collecte de dons pour la cathédrale Notre-Dame de Paris dès le soir de l'incendie le 15 avril. Elle collectait en un mois le montant record de 232 millions d'euros, grâce à la générosité de plus de 236 000 donateurs.

Cathédrale de Dol-de-Bretagne © Commune de Dol-de-Bretagne

